

Ojciec, syn i osioł

Tagel Aboneh

Adonay Gebru

polski: Gabriela Zarzecka



Rodzinna matematyka
od najmłodszych lat

Early
Family
Math



Interaktywna przygoda

Dorośli czytelnicy

3 poziomy rozmowy Wybierz poziom odpowiedni dla swojego dziecka. Kiedy zadajesz pytania lub coś komentujesz, daj dziecku czas na zastanowienie się i odpowiedź. Jeśli dziecko ma trudności z odpowiedzią, pomóż mu. Kiedy odpowie, zadawaj kolejne pytania lub dodawaj komentarze, które nawiązują do jego odpowiedzi i pomagają mu rozwinąć myśl.

Poziom 1 Zadawaj proste i konkretne pytania. Pytaj o to, co widzicie na stronie, i wskazuj poszczególne elementy. Na przykład: „Gdzie jest zabawka?”, „Co oni robią?”, „Jak nazywa się ta rzecz?”, „Jakiego jest koloru?”, „Ile jest piłek?”

Poziom 2 Zadawaj bardziej ogólne lub otwarte pytania dotyczące tego, co dzieje się w danym momencie historii. Na przykład: „Co widzisz na tej stronie?”, „Co to za grupa przedmiotów?”

Poziom 3 Pytaj o przebieg historii i zachęcaj dziecko do przewidywania, co wydarzy się dalej. Na przykład: „Co się wydarzyło?”, „Co wydarzy się dalej?”, „Czy zdarzyło Ci się coś podobnego?”, „Czy masz podobne doświadczenia?”, „Jak myślisz, co czuje ta osoba?”.

Matematyka i nowe słowa W tej historii pojawiają się kształty i figury geometryczne. Poznasz i poćwiczysz takie słowa jak: odległość, środek, prostokąt, trójkąt, blady, dwa razy, pary. Będziemy też ćwiczyć liczenie co 20, co 50 i co 100.

Czytaj, rozmawiaj i baw się! Podane pytania i komentarze to dopiero początek.

Dla pierwszego poziomu podczas czytania korzystaj z czerwonych pytań i komentarzy.

Dla drugiego poziomu podczas czytania korzystaj z niebieskich pytań i komentarzy.

Dla trzeciego poziomu podczas czytania korzystaj z zielonych pytań i komentarzy.

Następnie podążaj za zainteresowaniami dziecka. Pozwól, żeby rozmowa rozwijała się w ciekawy i kreatywny sposób.



Pewnego razu ojciec, jego syn i ich osioł wyruszyli w daleką podróż.

Po drodze spotkali ludzi, którzy zapytali ich, dlaczego nikt nie jedzie na osle.

1. Jak myślisz, dlaczego tych ludzi interesowało, że nikt nie jedzie na osle? Wymyśl powód, dla którego ojciec, syn i osioł idą razem.

2. Ta historia opowiada o ojcu, synu i osle, którzy razem podróżują. Zanim poznasz dalszą część historii, wymyśl własną opowieść o tej trójce.

3. Cała trójka wygląda na zmęczoną. Pomyśl, ile kroków muszą zrobić, żeby dotrzeć do celu swojej długiej podróży. Czy osioł zmęczy się dwa razy bardziej, jeśli będzie musiał zrobić dwa razy więcej kroków?



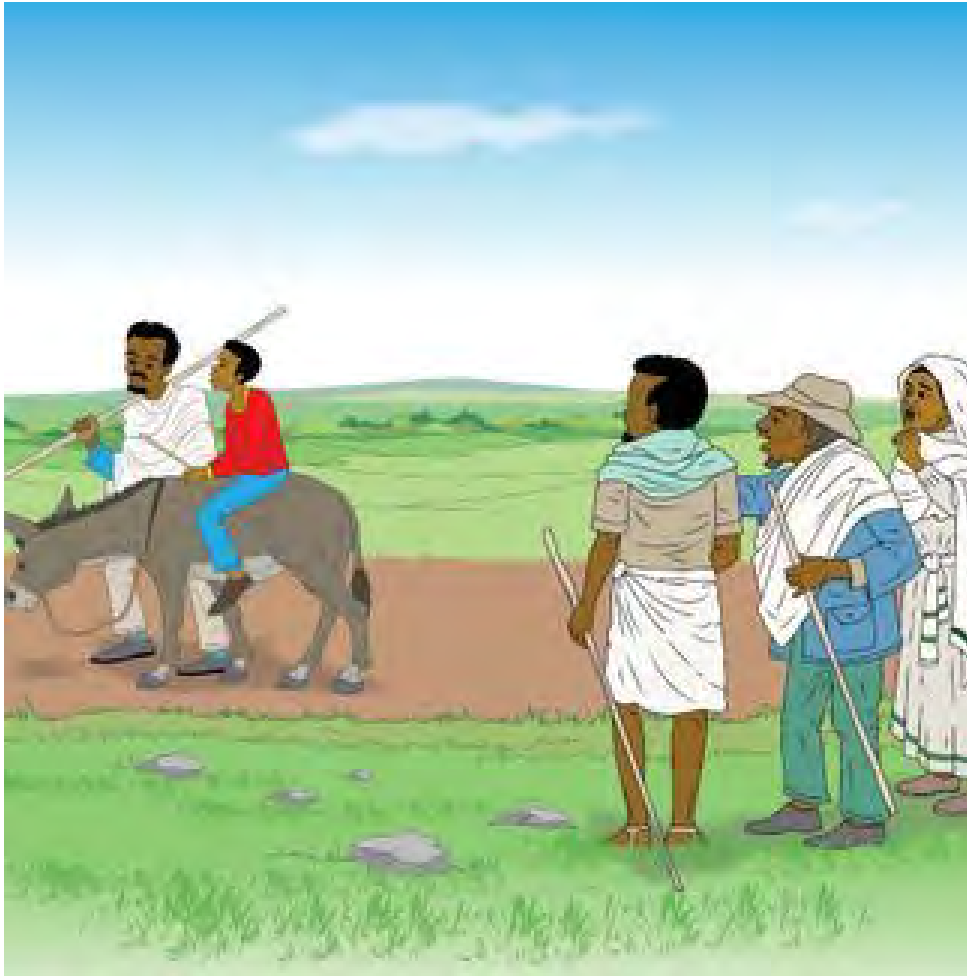
Ojciec zaproponował synowi, żeby jechał na ośle, a sam szedł obok.

Przez jakiś czas podróżowali w ten sposób.

1. Zauważ, że wzgórza i niebo w oddali są bladejsze niż te, które znajdują się bliżej. Czy można zaobserwować taki efekt, patrząc na odległy krajobraz?

2. To, że odległe przedmioty są bladejsze, jest ważną wskazówką, która pomaga rozpoznać, co znajduje się blisko, a co daleko. Jak myślisz, dlaczego tak się dzieje? (Powoduje to powietrze znajdujące się między Tobą a odległymi przedmiotami)

3. Czy zdarzyło Ci się kiedyś liczyć kroki podczas spaceru lub drogi do jakiegoś miejsca? Jeśli jest ich zbyt dużo, można liczyć po 20, 50 lub 100 kroków - na przykład sprawdzać, ile razy udało Ci się przejść 50 kroków.



Po pewnym czasie spotkali kolejnych ludzi, którzy powiedzieli: „Popatrzcie tylko na tego niegrzecznego chłopca! On jedzie na ośle, a jego ojciec idzie pieszo!”

1. Dlaczego ktoś mógłby uważać, że chłopiec zachowuje się niegrzecznie, jadąc na ośle, podczas gdy jego ojciec idzie pieszo? Dlaczego ci ludzie mieliby interesować się tym, co robią ojciec i syn?

2. Większość ludzi ma kije. Jak myślisz, do czego mogą ich używać?

3. Oto kolejna scena, w której odległe przedmioty są bledsze. Oprócz tego, że są mniej wyraźne, jakie jeszcze wskazówki podpowiadają, że znajdują się daleko? (Są mniejsze i mają nieco bardziej niebieski odcień.)



W rezultacie syn zsiadł z osła, a na jego miejsce wsiadł ojciec.

Ruszyli dalej.

1. Jakie miny mają ojciec i syn podczas podróży? Czy ich wyraz twarzy się zmienia?

2. Czy lubisz długie spacery albo piesze wycieczki? Opowiedz o jednej z nich. Jakie ciekawe rzeczy można było podczas niej zobaczyć lub przeżyć?

3. Przyjrzyj się częściom ciała tych ludzi i osła, które występują parami. Są tam dwie nogi, dwie ręce, dwoje uszu i wiele innych części ciała. Które części ciała nie występują parami? Zauważ, że wszystkie te pojedyncze części znajdują się na środku ciała.



Po pewnym czasie spotkali kolejnych ludzi, którzy powiedzieli: „Popatrzcie tylko na tego niegrzecznego ojca! On jedzie na ośle, a jego syn idzie pieszo!”

1. Dlaczego ci ludzie uznali, że ojciec nie powinien jechać na ośle? Kto ma rację - czy to syn powinien jechać, czy ojciec? Dlaczego ci ludzie w ogóle się tym przejmują?

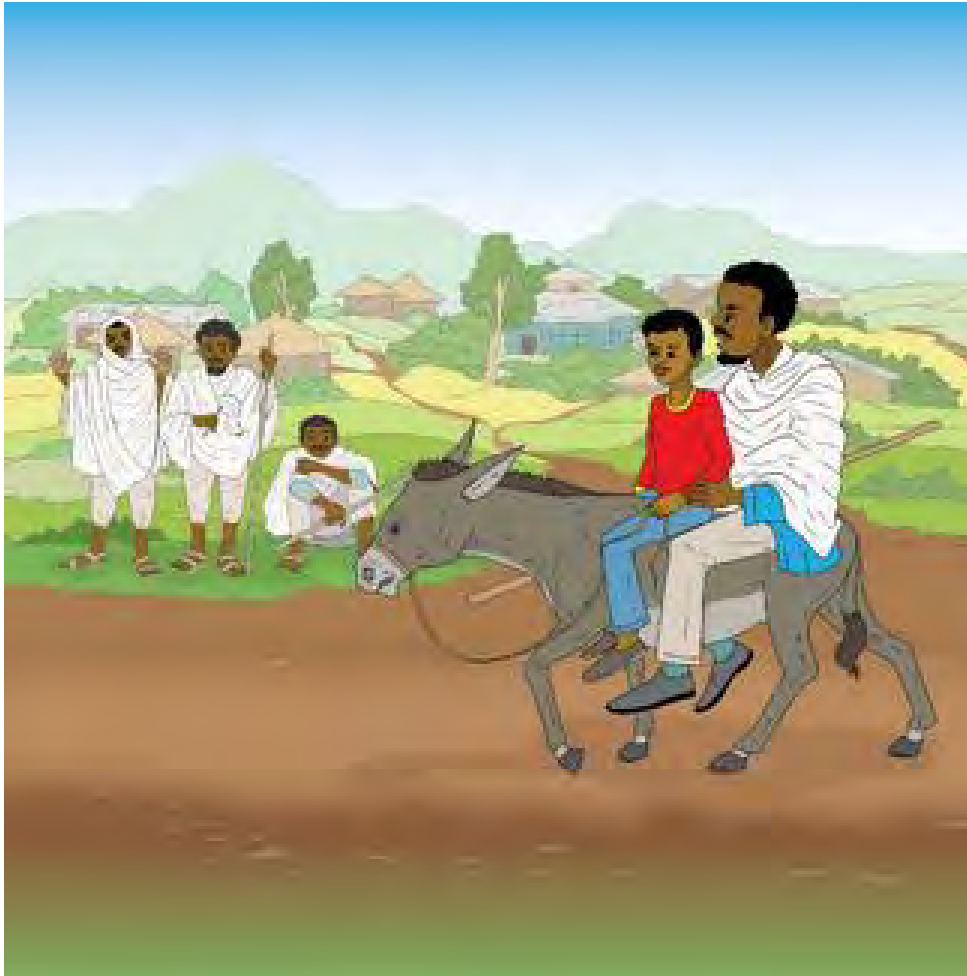
2. Dlaczego niektórzy ludzie czują potrzebę komentowania tego, jak żyją inni? Czy są sytuacje, w których warto zwrócić komuś uwagę na jego zachowanie?

3. Na tej stronie pojawiły się nowe kształty. Wskaż prostokąty i trójkąty. Czy da się policzyć wszystkie prostokąty, czy jest ich zbyt dużo?



Ojciec i syn postanowili więc jechać na ośle razem.

1. Jak dotąd ludzie, których spotykali, zawsze znajdowali coś, co można było skrytykować. Jak myślisz, co tym razem im się nie spodoba?
2. Historia zbliża się ku końcowi. Jak myślisz, jak się zakończy?
3. Po czym można poznać, że osioł jest zmęczony i zestresowany?



Jednak kilka minut później kolejne osoby powiedziały: „Popatrzcie tylko na tych niegrzecznych ludzi! Zaraz zamęczą tego osła na śmierć”.

1. Wygląda na to, że nic nie jest w stanie zadowolić tych, którzy ich obserwują. Czy zdarzyła Ci się kiedyś sytuacja, w której bez względu na to, co zostało zrobione, zawsze ktoś uważał, że to źle? Jak można się wtedy czuć?

2. Jak myślisz, co ojciec i syn powinni zrobić z tymi wszystkimi niezadowolonymi i krytykującymi ich ludźmi?

3. Jak myślisz, co robią te trzy osoby stojące przy drodze? Czy mogą spędzać całe dnie, obserwując ludzi przechodzących obok?



W końcu ojciec i syn zrozumieli, że zawsze znajdzie się ktoś, kto będzie miał coś do powiedzenia.

Postanowili więc sami zdecydować, co będzie dla nich najlepsze, i zrobić to, co uważają za właściwe.

1. Od innych możemy się wiele nauczyć. Ale ostatecznie każdy z nas musi sam zdecydować, co jest dla niego najlepsze, i trzymać się swojego zdania.

2. Czy da się postępować tak, żeby zadowolić wszystkich?

3. Czy przychodzi Ci do głowy sytuacja, w której warto było zrobić coś po swojemu, mimo że inni mieli inne zdanie na ten temat?

Father, son and donkey

Author -- TagelAboneh

Illustration -- Adonay Gebru

Language -- English

Level -- First paragraphs

© African Storybook Initiative 2018

Creative Commons: Attribution 4.0

Source www.africanstorybook.org